

انتخابات تلاعب وتغيب في محاضر فرز الأصوات

استكمال نسبة العمال والفلاحين على حساب الوفد اجراء باطل ومخالف للقانون

الهيئة البرلمانية الوفدية تناقش سياسة الوفد القادمة

عقدت الهيئة البرلمانية لحزب الوفد اجتماعاً برئاسة الدكتور وحيد رافق نائب رئيس الوفد وحضر الاجتماع ابراهيم فرج السكرتير العام للوفد والدكتور محمد جعفر السكرتير العام المساعد تم خلال الاجتماع مناقشة الخطوط العريضة لسياسة الوفد في المرحلة القادمة

ابراهيم فرج وحيد رافق

أيها السادة الحكام .. إلى أين تمضون بمصر؟

بقلم: مصطفى شردي

لو أن أحكام محكمة القضاء الإداري، صدرت في دولة أخرى بحترم نظمها الدستور والقانون ويحظى أمام كلمة القضاء، لكنت كافية لإسقاط الحكومة كلها. وإجراء انتخابات جديدة بعدد من إشراف وزارة الداخلية. أما هنا في مصر، حيث لا أحد يسقط أو يحاسب حتى لو أوقع الوطن في هزيمة مروعة، فقد كنت انتظر من الرئيس حسني مبارك، أن يبادر فوراً إلى اتخاذ قرارين:

● القرار الأول: تنفيذ أحكام محكمة القضاء الإداري في الحال، وبالنسبة، حتى لو تطلب الأمر إرجاء بدء أعمال مجلس الشعب ليوماً أو يومين، وفي إطار هذا الموقف الصحيح، كنت أتمنى لو أن الرئيس مبارك أصدر بياناً يؤكد فيه احترام الجميع لكلمة القضاء، ويؤكد أيضاً أنه من خلال هذا الحكم النزيه الشجاع، يتضاعف أطمئناؤه على مصر، على أساس أن العدالة هي الركيزة الأولى لأي استقرار، وأن العدل أساس الملك.

● القرار الثاني: هو قبول استقالة وزير الداخلية، ومعه كل من كانت له صلة بعمليات التلاعب بالقانون، وتزيف إرادة الناخبين، وسلب الحقوق من أصحابها، سواء الذين أعلن عدم فوزهم، أو الذين تم استبعادهم بتحويل نسبة الفلاحين والعمال، إلى وسيلة انتقامية من عناصر معينة، ليس من المرغوب تواجدها تحت قبة مجلس الشعب.

غير أن المواقف المتعاقبة، تزيد من إحساس المصريين، بأن الأمل في تحسين الأساليب مجرد وهم، وأن لعبة الديمقراطية في مصر، هي عبارة عن مبارزة دائمة، بين الذين يريدون للديمقراطية أن تصبح حقيقة جادة راسخة ومقدسة، والذين يصرون على إبقائها مجرد ديكور يذوق الناظرين من بعيد، تماماً كما حدث في الانتخابات الأخيرة، عندما استطاعت الآلة الإعلامية الحكومية في مصر، وهي الآلة الوحيدة النشطة التي تملكها، أن تخدع عداها من المراسلين الأجانب، وأن تضع أمامهم مشاهد تزييف تأسفة البياض، بعيداً عن «الأمم المتحدة» التي كانت دائرة في بقعة الخفاء مصر، وإحداث التزوير والتزييف والبلطجة والإعلاء التي شهدتها الملايين من المصريين.

وعلى الرغم من الحقيقة القاطعة، التي تقول إن أحكام القضاء الإداري واجبة التنفيذ فوراً، وعلى الرغم من النصوص الواضحة، التي تقصر الطعن على تلك الأحكام أمام جهة محددة، والتي تقطع بأن المادة 13 من قانون السلطة القضائية، تمنع القاضي من النظر في النزاعات الإدارية، وبالتالي فإن القضاء العادي غير مختص بنظر الإشكالات في تنفيذ أحكام القضاء الإداري، وهذا رأي المستشار الدكتور أحمد ثابت عوضة رئيس مجلس الدولة السابق الذي أعلنه أمس، على الرغم من ذلك كله، فإننا نلاحظ بديهة قضائية الحكومة تعلن: إن أي إشكال في التنفيذ

من نصيبه في القاعد ومخاطبة للحزب الوطني. وفيما يخص بتفويض صلاحيات المرشحين في إحدى عشرة دائرة مما أدى إلى شطب رئيس القوائم الوفدية بحجة استكمال نسبة العمال والفلاحين، قضت المحكمة بوقف تنفيذ هذا الإجراء، وألغت القرار، وألغت عليه في أثر وإلزام الحكومة بمصروفات الدعوى وأتعاب المحاماة وتنفيد الحكم بمصروفاته وبدون إعلان. وقالت المحكمة إن التعديل الذي أجرى مؤخرًا على قانون مباشرة الحقوق السياسية، ألغى البند الخاص باستكمال نسبة العمال والفلاحين من قائمة الحزب الإقليمي الأصوات، وكان يتعين على وزير الداخلية الالتزام بتدقيق الأصوات طبقاً للقانون وبإجراءاته.

وبالنسبة لمطلب الحكومة وقف الدعوى المرفوعة من المرحوم المستشار ممتاز نصر لوفاته، قالت المحكمة إن الخصومة مستمرة لوجود آخرين في الدعوى، فضلاً عن ذلك فإن المدعي الأول في القضية هو رئيس حزب الوفد.

وأثبتت حيثيات الحكم أحقية تحالف العمل في سبعة مقاعد استول عليها الوطني عن طريق التزوير والتزيف والتزوير في محاضر فرز الأصوات، كما تبين استيلاء الحزب الحاكم على 11 في صوت في إحدى الدوائر كانت من نصيب التحالف.

كشفت محكمة القضاء الإداري في حيثيات حكمها التاريخي الخاص ببطان نتيجة انتخابات مجلس الشعب عن ثبوت تلاعب وتغيب في محاضر فرز الأصوات مما أدى إلى استيلاء الحزب الوطني الحاكم على 17 مقعداً بإستخفافه. وصفت المحكمة قرار وزير الداخلية بإعلان نتيجة الانتخابات بأنه إهانة لأرادة الناخبين، وأكدت أنه يتناقض مع منطق العدل والحق أن تظهر أصوات الناخبين التي منحت لأحزاب المعارضة لتتول أو الحزب الوطني.

وقالت المحكمة في حيثيات التي أعلنت أمس أن استكمال نسبة العمال والفلاحين من قوائم الوفد اجراء باطل ويتضمن عتواناً على حقوق المواطنين والأحزاب.

وقد تم إلغاء بالقانون رقم 2 لسنة 1987 الخاص بمباشرة الحقوق السياسية، وإلزام المحكمة بوقف الاستيلاء في الدعوى لأن موعد انعقاد المجلس الجديد قد حل مما يوجب وقف تنفيذ القرار المخوف عليه.

وتعرضت حيثيات الحكم بالتفصيل إلى بيانات كل دائرة من الدوائر التي تدخلت فيها الحكومة وحزمت قوائم الوفد من نصيبها العدل في القاعد. وقالت إن مشروع عول على إرادة الناخبين وأصواتهم عند حساب المتوسط الانتخابي لكل دائرة على حدة، فليجوز بذلك إهدار تلك الأصوات عند توزيع المقاعد النيابية، ومن ثم ليجوز عدل حرمات الوفد القاعد النيابية.

الوفد

الخميس ٢٥ شعبان ١٤٠٧ هـ - ٢٣ أبريل ١٩٨٧ م - ١٥ برمودة ١٧٠٣

١٥ ١٦

AL - WAFD, 23 APRIL 1987, NO. 164

المرشحون يعلنون في مؤتمر صحفي عالمي: الدولة كشفت عن وجهها الحقيقي برفضها تنفيذ أحكام القضاء

عقدت «الوفد» أن وزارة الداخلية امتنعت عن تسليم مجلس الشعب، حتى ظهر أمس، أحكام القضاء، الصادرة لصالح عدد من مرشحي حزبي الوفد والعمل، وكان اللواء الدكتور سامي الحسيني مستشار وزير الداخلية، قد استلم هذه الأحكام، ظهر أول أمس، وتلقى بوجوب تنفيذها فوراً، وبإلزامه الجبرية.

أعلن حالة الطوارئ في هيئة قضايا الدولة

عقب جملة شوقي

عقب جملة مستشاري هيئة قضايا الدولة، اجتماعاً طارئاً، إثر إعلان حكم محكمة القضاء الإداري بوقف تنفيذ نتائج الانتخابات لمجلس الشعب، استمر الاجتماع، حتى ساعة متأخرة من الليل، وعلمت «الوفد» أن غير قيادات الحزب (البقية ص ٤)

الشوارع المحيطة بمجلس الشعب تتحول إلى ثكنات عسكرية

تحولت المناطق المحيطة بمجلس الشعب، طواً لأمس، إلى ثكنات عسكرية لغرض التكرات، التي تمت هذه الفرق، بالعصا المركزية.

توجه إلى مجلس الشعب صباح أمس، مرشحو الوفد، الذين أعلن القضاء المصري نجاحهم في الانتخابات، وحملوا معهم أحكام محكمة القضاء الإداري، التي صدرت لصالحهم، في الطعون التي تقدموا بها على انتخابات مجلس الشعب.

استقالة مذكور أبو العزم من الحزب الوطني احتجاجاً على تصرفات الحزب في الانتخابات

أرسل الفريق أول طيار مذكور أبو العزم، إلى الرئيس حسني مبارك، استقالته من الحزب الوطني، احتجاجاً على تصرفات الحزب، خلال انتخابات مجلس الشعب، وخاصة في هذه الانتخابات، وأكد الفريق أول مذكور أبو العزم، استقالته، إن الفريق الشخصي المشيوق، وأدائه جليلاً، والمروضة شعبياً، وكان الفريق مذكور أبو العزم، رئيساً لهيئة أركان القوات الجوية قبل عام ١٩٦٧، وأقامه الرئيس الراحل جمال عبد الناصر من منصبه، وعينه محافظاً لأسوان، وفي وقت لاحق، عينه عبد الناصر، قائداً للقوات الجوية، وقال الفريق أبو العزم، بعد الهزيمة مباشرة، ضربت الروح الجوية ضد إسرائيل، وعزله عبد الناصر، من منصبه لتضاعف شعبيته، وعينه مستشاراً له ورفض الفريق أبو العزم، هذا المنصب، واشتغل بالعمل العام، وانتخب عضواً في مجلس الشعب عام ١٩٧٦، واشتهر بمواقفه الوطنية، ومنها وقوفه ضد الرئيس الراحل أنور السادات، الذي طلب استقالة عضوية المجلس عن كامل الدين حسين عضو مجلس قيادة الثورة، ورفض الفريق أبو العزم، إسقاط العضوية، رغم موافقة نواب حزب مصر، الذي كان ينتمي إليه وقتها.

يس سراج الدين يطالب المنصة بالانزاع الحيات

تحدث يس سراج الدين النائب الوفدي، أمس عقب إعلان نتيجة انتخابات رئيس مجلس الشعب وطالب الدكتور رفعت المحجوب، بالانزاع الحيات، أثناء مناقشة المعارضة، كما طلبه بإستمرار المعارضة في اتخاذ القرار، وليس مجرد شريك في الحوار.

الباحخرة المندرة غرقت أمام سواحل كوربا

الاستكبرية - مكتب الوفد - غرقت الباحخرة المصرية المندرة، أمام الساحل الكوري بعد أن انشطرت بفعل ارتطامها بالصخور، وقد بذلت محاولات لإنقاذ أفراد طاقمها البالغ عددهم ٣٤ من (البقية ص ٤)

مصرع اثنين وإصابة عشرة في حريق بشارع شعرا

لغى اثنان مصرعهما، وأصيب عشرة آخرون، في حريق شب في مطعم شارع شعرا، واشتعلت النيران، إلى ثلاثة محال مجاورة، والتهمت النيران جميع محتوياتها، تمكنت قوات الإطفاء من السيطرة على النيران، بعد ثلاث ساعات كلمة، وكانت تقضي على المنطقة بأكملها.

لكن سماءك ممطرة وطريقك محجوب

قارة القبان

جهمام دققي

المرشحون الفائزون يتوجهون بأحكام القضاء إلى مجلس الشعب لتنفيذها

التنمية

الأسبوع ١٢٠٠

الأسبوع ١٢٠٠

الأسبوع ١٢٠٠

الأسبوع ١٢٠٠

القضاء ينظر اليوم إشكالات مرشحي الوفد الفائزين

تتخذ محكمة القضاء الإداري في جلسة اليوم برئاسة المستشار محمد عبد الجبار، الإشكالات التي ألقها مرشحو حزبي الوفد والعمل، بسبب رفض الحكومة تنفيذ أحكام محكمة القضاء الإداري، التي قضت بإحقيتهم في عضوية مجلس الشعب، وكانت وزارة الداخلية قد أقرت إشكالات أمام محكمة الأمور المستعجلة في عديد، لمرارة تنفيذ الأحكام الصادرة لصالح مرشحي حزبي الوفد والعمل، ولا تختص هذه المحكمة بنظر الإشكالات في الأحكام الصادرة من محكمة مجلس الدولة.

ويتنظر أن تشهد الجلسة مواجهة سائفة في هيئة الدفاع عن المرشحين الفائزين، وبين هيئة قضايا الدولة، كما ألقوا به الخوف المرشح الفائز من اليوم، دعوى مخاضة ضد رئيس هيئة قضايا الدولة، والمستشار، الذي وقع على عرضة الإشكالات، طلب في دعواه بمئة ألف جنيه تعويضاً من ماله الخاص، لحاوتها إبعاده عن مجلس الشعب.

قوات الشرطة تتصدى لهم وتمنعهم من الدخول وتهدهم باستخدام القوة

طلب مرشحو الوفد، السماح لهم بدخول المجلس، لحضور الجلسة الانتخابية، وأداء اليمين الدستورية، اعتراضت قوات الشرطة بقيادة مسعود أول وزير الداخلية، ومرشحي الوفد، ومنعهم من دخول المجلس بالقوة، وهدوهم باستخدام العنف، إذا أصروا على دخول مجلس الشعب، وتعد أحكام محكمة القضاء الإداري، وإجاعة الطلغ فور صدورها، كما أن الحكومة مزودة بتنفيذها، ويطلب القانون وزير الداخلية، بتنفيذ هذه الأحكام بإلزامه الجبرية، ولم يتمكن محاولو الوفد، والمرشحون الفائزون، من إقناع قيادات الشرطة التي حاصرتهم، بخصوص القانون، وأمر محكمة القضاء الإداري، بتنفيذ هذه الأحكام بمسودتها الأصلية، وأصدر مرشحو الوفد الفائزين، أمام تحت قيادات الشرطة وتهددها باستخدام القوة، إلى العودة مقر حزب الوفد، وعقدوا مؤتمراً صحفياً، حضره مندوبو الحزب والشعب، كما يصير اللواء جمال السيد وزير الإنتاج الحربي، على استقالته من منصبه احتجاجاً على موقف وزارة الداخلية.

معدات تكيف مركزية

أحدث وسائل قدرات ٥ طن حتى ٣٥ طن

معدات صناعية تشالر CHILLER

لدى مرفأ جازم

سويديان

أزياء

أزياء

أزياء

أزياء

الأهلي هزم الزمالك «بالأهلي» واحتفظ ببطولة الدوري العام للمرة ٢١

احتفظ النادي الأهلي ببطولة الدوري العام للمرة ٢١، بعد أن فاز على الزمالك ١/٢ في آخر مباراة للتدوين في مسابقة الدوري العام هذا الموسم، أدار المباراة طاقم حكم الملاي، وكان أن يفد المباراة، قبل انتهاء الوقت الأصلي، بدأ الأهلي بالتسجيل وأهله بالإنجازات على لاعبي الفريق، وتقدم مصطفى عبده، بدأ الأهلي بالتسجيل بهدف أيسر شوقي في الدقيقة ٢٤ من بداية المباراة، وتعادل جمال عبد الحميد للزمالك بعد ٦ دقائق فقط من هدف الأهلي، وأضاف أيسر شوقي في الدقيقة ٣٨ لتحت المباراة بالسرعة والسدية في الشوط الأول، ورجحت كفة الأهلي إلى أن يحز هذه الأول، وتحول الهجوم بعد ذلك إلى الزمالك، وأتمم الإداء بفتح هدف الأهلي في الشوط الثاني لعب الأهلي بطريقته ٣/٣/٤ أغلب غارات المباراة، وتحولت إلى ٢/٢/٤ بتأخر طارق خليل مع لاعبي خط الوسط أثناء الدفاع، ولعب الزمالك بطريقة ٢/٢/٤، ولم يحسن لاعبوه تنفيذها في الهجوم، وأفضل يلعب مدرب الزمالك في الشوط الثاني إلى تغيير طريقة اللعب إلى ٣/٣/٤ بالتشكيل أحمد سالم جيتان أمين ثابت، بدلاً من إبراهيم يوسف، وأعتمد مدافعوه الفريقين على رفاة بجول على مهاجمي الفريق الآخر، ونجح لاعبو الأهلي في تنفيذها، ولم يذكر أي لاعب من الفريقين جيداً لعمله فريه، وارتفع عدد مرات فوز الأهلي ببطولة الدوري إلى ٢١ مرة مقابل ٥ مرات فقط للزمالك.

الزمالك

الزمالك

الزمالك

الزمالك

استطاع رأي

استطاع رأي

استطاع رأي

استطاع رأي

ندوات




 المانع
 خير


سج عليك يا وزيرنا

ي لجان
 سلبية -
 الدكتور
 وزير
 وزير
 مجلس
 لجنة
 الوفد
 الدعوة
 قبل عليه
 خليف
 الإبراهيم
 للفكر
 للرد على
 الدكتور
 الدكتور
 بعض

نماذج
عائلة، حداد

أخيراً .. عرفنا سر رفض تعيين المعارضين لرئيس جامعة الأزهر

[illegible]


جهاز
Refolux® II
متوفر لدى
اس اس سي
ميديكال

صانع موج
تجهيزات ستانلس ستيل
للطباخين - لامتصاصات المياه
غسالات موج
تلفون: ٥٣-١١٠ / ١١٠-٦٠

اتحاد ملوك
 عمارة
 خلافة الاربعة
 اتحاد ملوك
 عمارة
 خلافة فاطمي
 خلافة الاربعة
 خلافة فاطمي

توابل و بهارات
خضر العطار
 بالمصاغة والحسين ت: ٩٠٠٨٦٥

أبو ظري



إبراهيم:
٣٨ شارع الجيش
تليفون: ٣٣٥-١
ص.ب. ٤٠ : ١٢٨٠

القاهرة:
١٤ ساحة المدينة الجديدة
بالقبة خلف نافذة إبيد
تليفون: ٧١٥٩٦٨

مستخدمة كمنهج تعليمي في المدارس والجامعات
والمكتبات العامة
توزيع: معارض شامية - الرياض - الأضواء - القاهرة
توزيع: مكتبة الوقت - القاهرة - الأضواء - الرياض - القاهرة

[illegible]

شماره : ۲۹ و سکه سرعبد هـ / ۱۳۴۸-۵۲ / ۶۲
مطبعه ابراهیم (آخوند تبریزی) ۵۳ سه ایفروزه تجاربت

تجارت شرکت الاعمصاص

المصروف

● المصروفة.. علمت أن الدكتور زكي بدر وزير الداخلية، تاجيل إعلان بدء جنوب القاهرة، استجابة لطلب اللواء الفردي للحزب الوطني في هذه الدائرة الوزراء، وأسرع بإعلان بيئته عن الانتهاء مجلس الشعب، وعلمت المصروفة، أن الوزراء المشيعين، ما عدا وزير الإنتاج

بلاش تهریج یافندی !!

■ شعبة حامية . حدثت داخل مجلس الوزراء في اجتماعه قبل اجراء الانتخابات مجلس الشورى . بين مسئول كبير اشهر بالجدية والوقار والانسجام . وبين ان :
الذين انتمى اليهم ينتفع بالمعول من عبرات الامم ايضا . خرج المسئول الكبير . في اثناء المراسلة للوزير قوي الى :
فرسا حيا
و اجازة الى قراقرم بكاشة . وحدث
التمهيدي . ان المسئول الكبير لم يحضر
اجتماع مجلس الوزراء في هذا الوقت .
والتي هي التواء قوي من وزير الداخلية .
يقطع من بين لفرقة الاستاذية الزرية
في هذه المراسلة

الصدق .. يقهّم !

● العصفورة... علمت أن الدكتور عطف صوفي رئيس الوزراء ، طلب من اللواء زكي بدر وزير الداخلية ، تأجيل إعلان بيته عن الانتخابات ، لعادة فوز صديق دائرة جنوب القاهرة ، استجابة لطلب اللواء جمال السيد وزير الإنتاج والزراعة والرياس الفهدى للحزب الوطني في هذه الدائرة . لم يستجب وزير الداخلية ، بل رئيس الوزراء ، وأصرع بإعلان بيته عن الانتخابات . قبل إعلان أسماء المرشحين بعضوية مجلس الشيوخ . علمت العصفورة ، أن كبيرهت وزير الداخلية ، صوت لصالح جميع الوزراء المرشحين . وما عدا وزير الإنتاج الحبيبي . من أجل نفاذه الانتخاب فقد !

وسعوا دائرة المفاوضات

● **لجنة التوصيات** التي تدرس عروض الشركات الأجنبية، القائمة في المملكة تستعين **المستشارات الاقتصادية** في الوزارة. انتمت مع نفسها بين المؤسسات ومعلمين، وكانت اللجنة قد قدمت بتوصيلاتها المختلفة إلى لجنة البت عقيب

صفقوا مع العصفورة ، لدير
المعامل المركزية بوزارة الصحة

● **العصفورة** ، ندعوكم للتصديق على جدول مع الإدارة العامة للصحة للمعامل المركزية للصحة. وكانت وزارة الصحة قد رفضت السماح بفتح صفقة

من الجانب واتصلت الشركة اليابانية بالمشورين المصريين واكدت له سلامة الصفقة وصلاحياتها كما طلبت منه ثلاثين مليون دولار - رهن - بالإضافة الى تكليف سفر القائمة مندوب الشركة اليابانية في القاهرة لقيادة المشورين في الآبار المركزية للمعمل بوزارة الصحة وتجند الشركة اليابانية في اغراء المشورين لقول الرهن - بملح ان الصفقة سليمة وان تقارير الآبار المركزية للمعمل الطبي بجمهورية مصر العربية ليست على مستوى طبي عال ولا تستوجب التكنولوجيا اليابانية الحديثة في تقطيع الانساق وحفظه ووافق المشور على الرهن وجاه المندوب الياباني الى القاهرة ليحل مشكلة ضخمة مطروحة بكتابة والتقارير الطبية التي تؤكد صحة كلامه وتحت المراقبة بين الدكتور احمد محيي الدين ركي مدير عام الآبار المركزية للمعمل المركزية ومندوب الشركة اليابانية ودارت مناقشات عدة ساعتين وواجه مدير اداره التحاليل المصري المندوب الياباني بيجات وتقارير مثالية واعترف المندوب الياباني بكيف بعض اوعية الاتزان بسبب طريقة القسطم والتخفيف الحديثة وطالب اصل لعلمات السليمة واستلامها واعادة المعلمات التالفة مع ان اليابان -

ورفض المسؤل المصري هذا الاتراح وامر برفض الشحنة اليابانية واكد ان القوانين المصرية ترفض اي شحنة مندوب تلك عليه واحدته من اعضاء المندوب الياباني قتلا - بل ان اتوم ان مصر علي هذا المستوى الطبي المتقدم .. ويرافو يا كياكو :

[illegible]

مجلس نقابة الصحفيين يستنكر
اعتداءات الشرطة على الصحفيين

— تهنئة .. إلى أولاد

٥. **الصحفورة** .. ثمنه اولا الاكابر في مصر ، والافريقيا ، والاسيا ، والاوروبا ، والبحرين .
 ٦. **باحتاج** الكنتور رفات المحجوب في الكنتور والتشي والتوليم . رئيسا مجلس
 الشيوخ ، والكل الكنتور المحجوب . ادع رفاتك في الحزمة . وادارة مجلس
 الشغل . والكنا ترفن الشيوخ ادع الرصيد ، مع **ال**الواد **مع** الشغل
 المتتاع برونه الكنتور المحجوب في الشفاعة الشفيع ، بالتمسك . علمت
 صحفورة انه تم اخذت الكنتور المحجوب رئيسا مجلس الشيوخ ، باعتباره
 نصيبات في المجلس على استكان نواب المعارضة . كما علمت **ال**صحفورة ، من مصدريه
 يا جدا . ان الكنتور المحجوب . تلقى الشؤه الاخرى . بفضل احد نواب المعارضة
 حدوث ان تجاوزت منه ، في حين عيرة وعنه زلاته النواب المعارضين
الصحفورة ، ان الشيخ يوسف البدرى معجب الشيخ قلقة :
 ٧. **الصحفورة** .. ثمنه اولا الاكابر في مصر ، والافريقيا ، والاسيا ، والاوروبا ، والبحرين .

**الرجعة .. فاحت
جدا يا بلبل !!**

● المصطورة .. تحمل معها اسنوبر
كبير في إحدى محافظات شمال الدلتا
لأسفراها له كشف تصرفت زوجها
الفتنة والتي تحمل مديرة إحدى المدارس
في مصر الجديدة .. علمت « المصطورة »
من مسافرها المصرية جدا ان البذرة تدور
من مصر كما تدور منزلها كما ان البذرة
تحمل المثل للفتن لاشل فتصميم
وتدعي قرايتها لأحد كبار المسؤولين
المسؤول وتعلم « المصطورة » ان هذا
الاسلوب يرضي منها برائة الذنوب من
اين يطوف كما فرضت ان التوبة
تبرأ من اي باطن .. الفتنة الاحتفال
بالملاحية الدخيلة المرساة واستقبل
الشخصيات وعلمت المصطورة ان قهرها
بعض الإهانة الاسنية والراقية ان
تقاير تصرفت مديرة المدرسة ولكن
يقولون ١٩

**●
مباح
الخير ..
فشي
على
السبيل
! ..**



قراقوش جديد بدرجه لواء

● المصورة. - فوجت ان قراقوش المستشفي العسكري بمصطفى يثا اسكندرية، لانس سيادة العبد الكبي صاحب القوس والرمح وقراقوشاتنا على بدرجه لواء، وكذا المصورة، وقد تخرجت من الكلية العسكرية، ولواء القراقوش، ارفقيه وتم جعل في كوتون الرابطة على في الرتي من الجزوات على 3 ايام من قبل ان دور كمال بسبيط وجوب استعماله على الحد المكتوب الانزاله،

● الغليه وجوزة الهند والمثاقه .
● المصورة . في كتابه احكام
● الرابطة . وللمتدبسيه احكام
● ويرفض الحبيب الوطني تنفيذ

في إحدى شركات الطاقة العام



● جيلينا الحلوي يجازي مبعث امن الدولة .. استعوا في الاسبوع الماضي جميع مدبري الطعام، ومدبري الاسم، والمعلق الكبري وكشفا لهم عن ارقام تليفوناتهم المباشرة، وطلب جيلينا من المدبرين، الاغلام فورا باسمه واد الطعام من كتل الشخصيات، والمسنولين، وقيادات المعارضة، وكبار الصحفيين، الاجنبية والعربية، كما طلبوا الاغلام، باسمه او مراكز الذين يصنعونهم، وعا في اليوم التالي اصغى هذه التعليمات، صلات الشريفين الى الاعلام وحرمه، واد اخنيا زيرو القاهرة، الى تناول الشفاء عن أحد الضائق الكبري، ولم يسرع مدير المظم الى الاغلام جيلينا الحلوي، بحضور وزير الاعلام، مصطفى مدبولي، في استضافة الاغلام

في الوزارة، ووجه مدير المحرم
بمستدعائه الى جهاز التعليم الحواري.
الذين لقوه درساً قاسياً، لعدم ابلأهم
في حضور صوت الشريف. للعداء
فصل مدير المحرم في القاضيه من المغير
وقطع الشريف من الاسرة الحصة التي
لا تحضّر التعليمات. وارتفعت
الصعوبة أثناء استماعها لحيثيات
الحواري. بقراون حين المحرم بعد
الذين: عارف حتى ان كان احنا لازم
نعرف. ويبتك مع من. وكل ابيه. و...
و... و... و... و... و... و... و...
دعوة اصدقائنا وحيثيات الى قطاع العمل
والطسمية والكثري، لعدم قبول
اولئك حيثيات الحواري حتى الان.

للنجارة
والمقاولات

سيسى

معنا تربع الكثير
فنحن شركاءك ومستشاريك

اتصل بنا:

للتسويق وتصدير منتجاتك
للتبسيط أو الشراء
للتصميم وإنشاء المشروعات

تنفيذ
أعمالك

١١ شارع النرجس متفرع من شارع الثورة
خلف نادى الصيد - الدقي ت/ ٨٩/٧٠٦

الشركة الأردنية للصينع الأثاث العربي

تقديري من شركة ليابانك البريطانية
Leabank

تقدم

**تشكيلات
مفاتيح المفاتيح**

وكالات
المصنوعين
ورجال
الأعمال
المتفرقة
باللون
البني
والبيج
والواحد

دواليب تخزين المفاتيح

١٠ شارع عائشة النور في حارة دبي القادوق ٢٢٣٣٦٥٤٩٧٨٩٩٠٩١٠٩٢٠٩٣٠٩٤٠٩٥٠٩٦٠٩٧٠٩٨٠٩٩٠١٠٠٠

رأي حر

والجريدة المستقلة...

بقلم : أحمد أبو الفتوح

جريدة مستقلة...
حاج يدعو إلى تحقيقه بالبحر الزيل الكبير الاستاذ جلال الدين الحليمي.
يقول الاستاذ الحليمي في مقاله اليومى: «دخان في الهواء» في عدد ١٩٨٧/٢/٢١.
استقلال الشعب أول صحيفة مستقلة بجنس شديد فقلت الكمية المطبوعة منها في احتفال بل أن كل صحف العالم الحر وأذاعته شاركت في الترحيب بالصحيفة لأن السبع بصورها أخذت عزلة عن أن تلك تطورا ديمقراطيا في الطريق... ويتضح بعد ذلك أن الصحيفة المستقلة لم السباح بأصغارا في جمهورية شيل وهي الدولة التي يحكمها الجنرال بينوشيه بديكتاتورية مبرحة منذ أكثر من ٢٥ سنة.

صحيفة مستقلة في شيل... هذا آخر مكان أي إنسان يتوقعه والأغرب من ذلك أن الجريدة تطالب في عددها الأول: بإلغاء قانون الطوارئ.

ويطلب الاستاذ الحليمي بعد ذلك في نفس المقال يقول: «وقد النوعية الصحفية هي التي نحن في أشد الحاجة إليها. أن يكون الصحفي موهوبا وغير خاضعة لأمر حكومي يخضعه بالتالي المعلنون فيها لإرادة الحكومة التي تولتها ونحن في حاجة إلى صحف تخضع سياسيتها لجدا الاستقلال ومنها ينشأ الشعب غذاءه الفكري غير الموثق بقلوب جهات والتخيرات...»

ويجود الاستاذ الحليمي كل بضعة أيام في حله في صحافة مستقلة.

اصل

عندما أصدر المحكمة الإدارية العليا حكما في القضية التي رفعها ورثة الاستاذ محمود أبو الفتوح قاتل في الحكم أن رخصة جريدة المصري لم تصدر. محكمة الثورة. حكما بسحبها كما أنه لم يصدر أي قرار بسحب هذه الرخصة.

وكان رغم ذلك قامت المحكمة الدستورية في ١٩٨٦ بمصادرة كل ممتلكاته محمود أبو الفتوح واستولت على ممتلكاته جريدة المصري وبنيت ومطابع شركة الإعلانات الشريفة التي كان للمرحوم محمود أبو الفتوح أن اشتراها من ملكها الإنجليزي ويل جريموه من تسلم اليهود إلى المصريين.

ولم تصدر المصري منذ ذلك الحين.

وأخذ الدكتور بوضيف في إلقاء محمود أبو الفتوح غاضبا ميني ومطابع المصري لا سيما في ذلك ضمن دستور ١٩٥٦ كما يمنع الحكم من أن تظهر في

الحكم. محكمة الثورة. فلا تستطيع أن تلغيها وكذلك منع الحكم من التعرض للإرارات. مجلس الثورة. وذلك لم تستطع المحكمة الإدارية العليا أن ترد إلى ورثة محمود أبو الفتوح المباني والمطابع الخاصة بالمصري أو شركة الإعلانات.

سيرة تركها حكم ويقتل دستوراً لحكومة الجرائد.

على كل حال كانت فريضة الحكم المحكمة الإدارية العليا عظمى إذا أنها حكمت لنا بكل ممتلكاتنا الخاصة بالحكم فيه.

وكانت الفقرة الكبرى أن جاء في الحكم أنه لم يصدر أي قرار بسحب رخصة جريدة المصري.

أعطى حكم المحكمة الإدارية العليا الأمل بلنا نستطيع إصدار المصري.

وشاركه

انتهت على أسرة أبو الفتوح الجرائد والتخيلات والاتصالات انتهى بالحكم الذي سلم في رايه معلنين رايه من الظلم الذي استمر حتى في ثلاثين عاما.

وكانت الفقرة الخاصة بالقرار في إبقاء إصدار المصري.

ولذلك أصدرت المحكمة الإدارية العليا قرارا في ممتلكات محمود عبد كتي مصر.

الاستاذ مصطفى أمين رايه المصلحة العظيمة التي كانت بين المصري وأخير اليوم.

وتجلى مصلحته الجدية من مصريين ليسوا أمولا في خطيتهم ومنهم أملاء ومهندسين وحرفيين ورجال أعمال خمسة جهات وأعلن أن هذا المبلغ هو كل ما يستطيع أن يقدمه كضمانة في إعادة إصدار المصري.

أعدت كل إملاكها لإصلاحها إلا الخمسة الجهات فقد احتفظت بها رما لولاء وأهل الشاي.

ويبدأنا

ويبدأنا ندرس إصدار المصري وكانت العقبات الأولى أن لنا إملاكه دارا ولا مطابع.

فقد اعتصمتها الدكتور بوضيف وحكم في الحكم أن تخصص بوقت في أملاكه.

والتصل بنا كغيره يبين الاستعداد للسلمة ولكننا نخشى من الاستقلال بالجريدة وذلك تخلفهم واعتبرا عن عدم قبول المسامحة أو المسامحة.

التي أرى أن للوفاة في الإصدار فليكن أن نصدرها في أول الأمر أسبوعية حتى يفرجها الله الذي لا يضيع أجر العاملين.

ولكن... فلا بد من بعض الصعوبات. فلو أن الصعوبة.

رخص الصعوبات لا تروق. ولا حول ولا قوة إلا بالله.

في عدم توافرها وفي عدم الاستعداد كالت رخص ثوب واستمر الإهمال وغيره.

وأخيرا من الصعب والتخلف يتوارث رخصها الورثة. أما في عهد حكم الحكم.

الذين لم يفرحوا بالثروة.

والقرار الأخير أن ندرس. قانون الصحافة. ونحاول أن نلنا قواعد فاعلت.

مباشرة لهذا القدر. للوقوف على الباطل التي ترمي إبط حقوقهم هو.

تسليم للسلطة الدستورية.

في ذلك قام البعض بالبحث فكتشفوا التعجيب الكامل فكل من يحدد راسل.

الجريدة يملك أن الجنيهات ويشترط أن تكون شركة من مساهمين في ألا تملك.

كل أسرة متنامية نفسها يزيد لها على خمسة جنية.

أي أن القانون يشترط لتكون شركة أن يملك عدد المساهمين في ألف أسرة.

وإذا لم يملك أسرة فلا يملك الزوج أسهمها فلا يجوز تزويجه أو أولاده النصر أن يشترطوا أسهم من أسهم الشركة.

سيفلت. وتفتقد. لا تفرضا إلا البضع النظم حكما في حريات الشعب.

وقد نرى بكرة الدولة أن حفيظ الخلف.

الاستقلال

التي لا يوجد إصدار صحيفة هو أن تصدر عن حزب...

التي لا يوجد إصدار صحيفة هو أن تصدر عن حزب...

التي لا يوجد إصدار صحيفة هو أن تصدر عن حزب...

التي لا يوجد إصدار صحيفة هو أن تصدر عن حزب...

التي لا يوجد إصدار صحيفة هو أن تصدر عن حزب...

التي لا يوجد إصدار صحيفة هو أن تصدر عن حزب...

التي لا يوجد إصدار صحيفة هو أن تصدر عن حزب...

التي لا يوجد إصدار صحيفة هو أن تصدر عن حزب...

التي لا يوجد إصدار صحيفة هو أن تصدر عن حزب...

التي لا يوجد إصدار صحيفة هو أن تصدر عن حزب...

التي لا يوجد إصدار صحيفة هو أن تصدر عن حزب...

التي لا يوجد إصدار صحيفة هو أن تصدر عن حزب...

التي لا يوجد إصدار صحيفة هو أن تصدر عن حزب...

التي لا يوجد إصدار صحيفة هو أن تصدر عن حزب...

التي لا يوجد إصدار صحيفة هو أن تصدر عن حزب...

نجاح الحزب الحاكم في تشكيل مجلس مرمته الأساسية

تجديد فترة رئيس الجمهورية الحاكم ينتخب نفسه.. لأنه جاء بأغلبية



أصبح انتخاب رئيس الجمهورية. انتخابيا مباشرا عن طريق الشعب. ضرورة ملحة. ومطلبا جماهيريا هاما. بعد أن انحصرت ثقة المواطنين في مجلس الشعب للقيام بهذه القرارات المصرية. وحتى لا تتكرر مأساة حرب ١٩٦٧ عندما تخلى الشعب عن القيادة السياسية التي لم تحترم إرادته. وأصبح هذا المطلب ملحا.

بعد أن تأكد أن استمرار انتخاب رئيس الدولة عن طريق مجلس مطعون في شرعيته سيؤدي إلى مزيد من الخلل الدستوري في البلاد. علاوة على أن معظم ثواب هذا المجلس اصططعهم الحزب الحاكم (!!) وأصبحت عملية انتخاب رئيس الجمهورية عن طريق مجلس الشعب عملية صورية!

يرى. محمد رشاد نبيه. الحليمي. أن الشعب يجب ألا يخالف الحكم. ويتذكر أنه يشترط عليه الحكم السواء. ومن لم فعل الشعب أن يمتد بحقوقه ولا يربى الحكم. وإذا شعر الحكم أن الشعب يشك بحقوقه فلن يقبل أن يكون حكما إلا بإرادة الشعب. خاصة بعد أن أصبحت المؤسسات الدستورية مصدر جميعها مؤسسات شطية. تنفذ إرادة القيادة السياسية (!!) وإذا لم يطلب الحكم تعديل الدستور فلا قيمة لإرادة الشعب. خاصة وأن أعضاء مجلس الشعب - من الحزب الوطني - لا يجرون على مجرد التفكير في تقديم طلب بتعديل الدستور. لأنهم يعلمون أنهم معينون وليسوا منتخبين (!!) وأحزاب الأقلية لا قيمة لها لأنها ليست صاحبة أغلبية تستطيع أن تسلم قانونا بتعديل الدستور.

ولم يكن من المتصور أنه بعد أكثر من ثلاثين عاما مضت على قيام ثورة ١٩٥٢. التي قامت بعد إحياء الديمقراطية. أن يصل بنا الأمر إلى أن أصبحت حقوق الشعب أكثر ضعفا من قبل ذلك التاريخ! ولذلك أصبحت القيادة السياسية تخشى مجرد التزلزل - أو التفكير في ذلك الأمر - أي الشعب. لأنها تترك حيدا ما فعلت بهذا البلد المصوري. الذي تعرض لأنواع الفقر والبطش والتفكيك (!!) معالم تعرضه إلى أي شيء يشهد على الديمقراطية في العالم كله. علاوة على الفساد الذي امتد إلى كافة المجالات. والفساد القبيح الذي تولى وتعلن السواد الأعظم من الشعب.

رضاء الشعب.. أم الحاكم؟

تعجب.. جمال ربيع. رئيس حزب مصر من موقف المعارضة المصرية وكافة القوى السياسية الأخرى المعارضة للنظام الحاكم. حيث تجد هذه القوى أكثر من النظام الحاكم في الوصول إلى التحليل والتحليل والتفكيك الذي يخلف من حدة. والآن اعتدائه المستمرة والمتكررة على الدستور والقانون وحقوق المواطنين ومع أن اعتدائه هذه السلطة لم بلغ ذروته. إلا أننا نلنا نصر على أن نعلن ذلك أيضا. وهو ما يمثل - في رأيه - خطا سياسيا لن تفرح الإيجل! وذلك أصبح من الواضح لنا جميعا أن موضوع انتخاب رئيس الجمهورية بالضرورة التي تنتمنا نحن. غير وارد في فكر النظام الحاكم. وهذا ما تعلقه معارضة التي وصرحنا بالقيادة السياسية باستمرار. وبإلغاء من أن الحكم بعد أحد أفراد الشعب. ومن لم فلا وجه لهذا الصراع. إلا أنه من الواضح - والذي أعلنه القيادة السياسية. أن الأمر الذي يشغلنا وبيننا كشعب لا يهمه في كثير أو قليل.

ولم يعد خافيا على أحد. أن استمرار انتخاب رئيس الدولة عن طريق نواب يصططعهم الحزب الحاكم (!!) لابد أن يؤدي إلى استمرار الإذلال الأخلاقية والدستورية والعظيمة. والأمر الذي نجح به جمال ربيع. أيضا. ويتجسد له الجمع - حسب قوله - ويرفضه الحزب الحاكم. أن يقف هذا الحزب في الحكم. ويتجاهل بأنه حكم دستوري وشري (!!) ومن أجل ذلك. جندهم يرضون معنى عبارة «الشريعة الدستورية». فيعتبرونهم وهم وكلف أخفاء.

لا يستمد رئيس الجمهورية ولايته من الشعب وليس من الحزب



تحقيق: على خميس

رئيس حزب الإحرار يرى أن الامانة في الإسلام أملة. أو عظمى وإمالة صغرى. والامانة العظمى تعني البلاد والامانة الصغرى فهي إمالة الصلوة. وبالتالي فإن حكم البلد قد يجمع بين الامانة.

والإمام الأعظم إنما يأتي بطريق عدة: البيعة. أو الاستخلاف. أو بطريق هذه الطرق الثلاث في طرق محبة الإمام إياها. رئيسا للجمهورية أو ملكا أو غير ذلك. وأن كل تلك طرق أربعة رابعة تسمى الوفاة أي أن يرضى الكائن ميراثا ليه. ولكن هذا النظام يحتاج أيضا إلى بيعة أو استخلاف.

والبيعة تعني أن يبيع أهل الحل والعقد - وهم أهل النظر والإجتهاد في الإسلام - ويبيعون له.

المستهدف منها أن يحكم الشعب نفسه بنفسه. ولكن الحجة من القادة الذين استوهموا شهوة الحكم رفضوا ذلك. ولما عرض على أن ينتخب رئيس الجمهورية عن طريق مجلس الشعب. إنما الملاحق أن رئيس الجمهورية هو الذي يعين أغلب أعضاء هذا المجلس. ولذلك فإنه ينتخب نفسه. ولأننا رأينا نظاما فرعونيا في الحكم. غير أن الحكم لا يقبل أن ينتخب من الشعب. ولا يريد أن يتخلى عن استخلافه. والشعب يعلم ذلك جيدا. ومن لم لا يبارس الاستخلاف بشئ جدي. ومع ذلك فالتعجب غير محكوم عليها أن ترتبط بماضيا ولا أن تتشاكها الرهبة والنوف من الحكم.

فكيف لا نرى الثورة الليبرالية بالحقا. ضد ملوكهم الذين كانت لهم حقوق إلهية على الشعب. وتحولت إنجلترا إلى جمهورية بجمي هذه الثورة. ولم تستمر طويلا إلى أن عدت الملكية من جديد ولكن بصورة أفضل. والبلاد التي تمارس الديمقراطية اليوم - الدول الغربية - كانت تحكم بالديكتاتورية منذ ٢٠٠ عام.

ولذلك ليس معنى أننا ورثنا أنظمة فرعونية يكون فيها الحاكم هو الحاكم المطلق! مدعما بالجنود والكهنوت والقوى السياسية والاقتصادية. وأن تبقي هذا على مدار التاريخ (!!) ولا أن يجد الحزب الحاكم دائما إلى أن يصلح نفسه طالما أنه يعتمد على الجيش. وهو باق في مكانه. وطالما أنه يخدم على الشعب.

والأخطر من كل ذلك - في رأي الدكتور شعلان - إذا كان الحاكم يريد شعبا يتفعل معه ويصنعه في وقت الأزمات لابد أن يرجع إلى هذا الشعب في أشد قرار مصري لهذا البلد. وهو انتخاب رئيس الدولة. ولما عاد ذلك سيد الحكم نفسه مغرورا عن الشعب وأن يجد من يف جواره كما حدث في حرب ١٩٦٧ ومن لم لا أن يكون هناك حوار بين الحاكم والشعب وأن تتوافر إمكانية حقيقة لهذا الشعب يستجيب بها رد الحاكم إذا أخطأ. ولا أن الأوان أن نسي الأمور بأسفلها. فالديمقراطية ليست رفاهية ولكنها ضرورة ملحة لأشراك الناس في الحكم.

شروط يجب توافرها.. أما الشيخ يوسف البردي نائب



جمال عبد الناصر



أنور السادات

الجمعة - وذلك ليد أن يقدم للخلافة مجموعة من الأشخاص يرشحون أنفسهم لرئاسة الجمهورية بشرط أن تتوافر فيهم شروط الخلافة أو الإمارة العظمى. ثم يقرعون معا يرشحون واحدا من بينهم. فإذا ما استقروا على أحدهم عرضوه على الخاصة. وهم أهل النظر والإجتهاد. ويمكن أن يقبل أن مجلس الشعب والشورى يمثلان أهل النظر والإجتهاد. فإذا تمت موافقة المجلسين على ترشيح أحدهم يعرض على عامة الناس ليأولوا رأيهم.

ولكن الأمم من كل ذلك. هل يمكن أن يقبل أن مجلس الشعب يوضع الحال في بيعة بهذه المهمة - خاصة وأن به نسبة كبيرة من العمال والفلاحين. في الوقت الذي لا يمثل فيه مجلس الشورى كافة القوى السياسية بالبلاد.

أرهابت ديمقراطية..

ويرى الدكتور إبراهيم دسوقي ابتداء. أن الساعات الديمقراطية تختلف فيما بينها بالنسبة لطريقة انتخاب رئيس الجمهورية. ففي بعض الدول الديمقراطية يصل الدستور على ضرورة توافر شروط معينة للترشح لرئاسة الجمهورية. كما يشترط السطور أحيانا أن يحصل المرشح على ترشيح عدد معين من أعضاء المجلس النيابية.

وهناك نظام آخر يقوم على أساس ترشيح المجلس النيابي عن طريق رئاسة الجمهورية. وهذا النظام يلاحظ في عدد من الدول ذات الحكم الشوري. إلا أنه محبب ديمقراطيا من عدة نواح. أولاها أن المجلس لا يمثل أغلبية الحزب الذي ينتسب إليه رئيس الجمهورية. ومن المنطقي أن ينجح هذا المجلس في ترشيح رئيس حربه دون غيره. وثانيها: أن المجلس في ظل هذا النظام لا يرضع إلا شخص واحد للرئاسة. وبعد ذلك يجري استفتاء على انتخاب رئيس الجمهورية.

والاستفتاء عموما هو أضعف الاستطلاعات الاستبورية! لأنه لا يوجد من يراقب تنفيذ الاستفتاء. وهل يعقل أن تراقب الحكومة نفسها. والملاحظ أن اتجاه النظم الشمولية يأخذ هذه الطريقة لأن الانتخاب بواسطة مجلس النواب هو الضمانة الوحيدة للوصول إلى مفيد الرئاسة (!!) لأن النظام الشمولي لا يستطيع ضمان الرئاسة في انتخابات عامة مباشرة يجري فيها التفتيش والمضاهة بين المرشحين. ولذلك فإن الأسلوب والطريقة التي تقتضي مع الوصول الديمقراطية الصحيحة في شأن انتخاب رئيس الجمهورية. هي الترشح حرا.

وبعدا عن الجلسات التمهيدية لا يكون الرئيس عن رئاسة الأحزاب بحيث يكون حكما بين الأحزاب لا حكما بها بالسلطة. وما مجلس الشعب مقبسا بالسلطة. دون ذلك لا يمكن أن يقدر عن كونه «أرهابت ديمقراطية».

شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير

أحدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان

١٨ شارع إبراهيم للثاني بمصر الجديدة

تتمليك.. شقق سكنية

جهازة للتسليم فوراً بمصر الجديدة

١٨ شارع إبراهيم للثاني بمصر الجديدة

تتمليك.. شقق سكنية

جهازة للتسليم فوراً بمصر الجديدة

١٨ شارع إبراهيم للثاني بمصر الجديدة

تتمليك.. شقق سكنية

جهازة للتسليم فوراً بمصر الجديدة

١٨ شارع إبراهيم للثاني بمصر الجديدة

تتمليك.. شقق سكنية

جهازة للتسليم فوراً بمصر الجديدة

١٨ شارع إبراهيم للثاني بمصر الجديدة

تتمليك.. شقق سكنية

جهازة للتسليم فوراً بمصر الجديدة

١٨ شارع إبراهيم للثاني بمصر الجديدة

تتمليك.. شقق سكنية

جهازة للتسليم فوراً بمصر الجديدة

١٨ شارع إبراهيم للثاني بمصر الجديدة

تتمليك.. شقق سكنية

جهازة للتسليم فوراً بمصر الجديدة

[illegible]

دنيا • دنيا • دنيا • دنيا • دنيا

دنيا

هواة الكاميرا

هذا الركن خاص بهواة الكاميرا ، أى فن التصوير الفوتوغرافى ويخص جميع هواة فن التصوير الفوتوغرافى فى مصر فإرسال صورة فنية جميلة لوجه ، أو اثر ، أو منظر ، أو حادث ، وستنال جائزة قيمة

تخصصها الجديدة لهذا الركن وبهذا يمكننا ان ننسى الهواية الفنية فى أبناء مصر وبذلك نكون قد أسهمنا فى الوصول بفن التصوير الفوتوغرافى الى أعلى المراتب الفنية.



بنت بلدى

ابن النيل

بنت الريف

ابن ادفو

شهرزاد

وجوه.. مصرية

تنظيم: الكاميرا

● ابتداء من هذا العدد سنطلق قراء "الوفد" يومياً مع الفنان المصور الدكتور أنيس رزق الله من خلال لوحاته الفنية الرائعة التى تصور جمال البيئة المصرية سواء فى منظورها الإنسانى أو الطبيعى.

● الفنان أنيس رزق الله يعرفه قراء الصحف المصرية والأجنبية على امتداد أربعين سنة. وكانت صورة الفوتوغرافة عنصرًا جليًا فى الصحف بما تحتوى عليه من مساهمة إبداعية وقدم فنية أصيلة. وقد تفرغ أنيس من كلية الفنون التطبيقية عام ١٩٤٢ وكان ترتيبه الأول على دفعة فحين استأجر فريسا لنفسه من التصوير والميكرو فيلم بالكميرا. وهو عضو مجلس أساتذة المعهد العالي للدراسات الفنية وحاصل على وسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى. وهو عضو الجمعية الملكية للتصوير فى لندن. وشارك فى العديد من المعارض المحلية والدولية حصل من خلالها على عدة جوائز فى فن التصوير.

الضمان

أنيس رزق الله

فى "الوفد"



الوجوه المصرية التى تعبر عن أصالة وحضارة مصر الخالدة ذات التاريخ العريض الضوئى فى القدم منذ أكثر من ٧٠٠٠ عام.

فتجد فى الوجوه المصرية عراقة الحضارة المصرية القديمة وعصر الإسطهات اليونانى الروماني والعصر القبطى والحضارات الإسلامية التى أثرت مصر بثرائها فى وفقر مصر بأن عاصمتها القاهرة يطلق عليها العاصمة ذات الألف مئة مئة فالحضارة الطولونية والفاطمية والأيوبي والمماليك البحرية والفرسقة والتركية وغيره. نجد فى الوجوه المصرية السليمة والطيبة المستمدة من أرض مصر الطيبة فيها الصفاء صفاء الماء والنساء فيها الطيبة المستمدة من أرض مصر الطيبة.

إنها مصر بوجوهها الشريفة ليهب الأصالة والرجولة والقوة والشهامة أبناء وأمدى النيل العظيم وعلى ضفافه قامت حضارات شتى سبقت وعلمت العالم كله كافة العلوم والفنون.

● أنه الوجه المصرى الذى يقوم الفخرا وأرمه المستمد من روحها لا يرحل ولا يهجم.

● الوجوه المصرية تعبر تعبيراً دقيقاً وصافياً وأصالة عن جمال مصر وأصالتها وحضارتها. إنهم أبناء الطبيعة المصرية الرائعة وتبدت فى ريف مصر أبنائها ذوى الصفات النبيلة لأن جديدها مستمدة من أرض لها تاريخ.

شعر: وكلم لك فى نادى القضاة مواقف

نعك لنا الناعى فحنن نجوم
يدمع وهل بحر الدموع يغيد
تركت لنا حزنا مقيما ولوعة
على طول أيام الفراق تزيد
تبر بنا الأيام، والحزن عاصف
وأصدا لنا للذكريات وقود
وهل أنت إلا ذكريات عزيزة
وقول وفعل صادق وحيد
فلن مت بأمتار، ملامت مجنك

فكم لك فى ساح الخصال جهود
وكم لك فى نادى القضاة ، مواقف
لها فى سماء المكرمات شهود
فاحكامكم ضد الطواغيت، حجة
تقام فنبدى شرحها ونعيد
وحين طفى السلطان، كنت خصيمه
وحولك من خير القضاة، جنود
على مهدي الدين ياسين
رئيس محكمة مابدين

مدحمة يسرى فى إجازة حتى آخر رمضان



إلى راحلة كانت فمة آمالى!

مدحمة يسرى.. سراء الشائلة العربية.. الوجه المصرى الأصيل رحلة عن فنية طويلة كان رفيقها ٣٠٠ فيلم آخرها "الصبر فى المحلات" وبعلمها على الفنان العالمى عمر الشريف فى الفيلم التلفزيونى "أبوب" .. اعتلت لفلن الكبير ومزات تغطي.. اقتضت شورتها مع عملاقة الشاشة المصرية.. فلما بعد هذه الرحلة الطويلة.. فى الدعاية بالفتا.. أين أنت حالي على السلحة الفنية؟

● كل آخر أعمالها للتلفزيون المسلسل "البلى من الزمن سلمة" إخراج هانى ريشن.. بعدها أتت فى إجازة إلى ما بعد رمضان..

● ماذا أنت ملقة فى لواركا؟

● بعد أن يبلغ الفنان هذا العمر المعروض عليه.. يبحث بالتناوب مع عطائه الفنى وعمره أيضا..

● هل معنى ذلك أن السينما مازالت تعتمد على نجم الشاب؟

● للأسف.. السينما فى مصر تقتقد النصوص التى تهتم بأبوار الممثلين الذين تخطوا سن الخمسين، رغم أن مجتمعتهم أهم ما فيه الأم والأب.. فى الوقت الذى نجد فيه معظم الأفلام الأجنبية تهتم بهذه السن وتكره تقديم أعمال فنية كثيرة تتناسه.

● وماذا عن المسرح فى حياتك؟

● بالنسبة لأجسامى للمسرح لم أفكر أبداً بمعنى أننى عندما انتهت إلى السينما أحببت الفن السينمائي وكل قراءاتى كانت فى هذا المجال.. وأنا أحب المسرح ولكن لا أستطيع التفرغ له.

● لكل جواد كوة.. ماين تكن كوة مدحمة يسرى السينمائية.. وهو دورى - هو دور لن النساء وكثره.. وهو دورى

وجهها لوجه: فيلسوف الإسكندرية الدكتور محمد على أبو ريان



نظام الحكم الحالى يفترق إلى فلسفة واضحة ويجمع بين المناقضات فى رسالة واحدة!

الصعب حلها بدون الجوه الى الاستاذة من الغرب. ودفع الله هذه الديون الشخصية التى يكون من شأنها وضع مواردها تحت تصرف الدول للخدمة فى التنمية.

التغيير الجذرى

● إن كى يمكن علاج هذه المشاكل - أول الطريق إلى ذلك هو التغيير الجذرى لهذا النظام القائم الذى أصبح فى مصر - الوضع الذى لا يمكن أن يوصف بأنه ديمقراطى صحيح. وإن يفسح المجال نحو الديمقراطية فى الدورة الأولى للمجلس الشعبى على مدى ثلاث سنوات. وحينما تنتهى الدورة الأولى للمجلس الشعبى على مدى ثلاث سنوات. وحينما تنتهى الدورة الأولى للمجلس الشعبى على مدى ثلاث سنوات. وحينما تنتهى الدورة الأولى للمجلس الشعبى على مدى ثلاث سنوات.

أسباب الخوف

● ظاهرة الخوف الدينى التى تسلمها اليوم.. ما أسبغها ويكبر يمكن القضاء عليها.

● الخوف الدينى عام على الجمل وضحاها الفكر فما من جيب نذرت فيه الطائفة إلا وقد أصبحت فيه الكفافة وتضال الوعى الحضرى بالانتماء للوطن الذى هو للجميع وحق للجميع. وربما تم الطائفة أيضا عن مصالح الاقتصادية. أو تكون بآراء مراكز اجتماعية أو ظهور سيلى. أو اجتماعى كما ترى فى لبنان اليوم.

● مثلا لا ترتبط بين حلقى فى تخلفي وراء مجموعة من المواجه الشخصية لروايات الطوائف وكبر جالها. أما عن أسلوب القضاء عليها فلا يأتى من يوم وليلة. لذلك فالتأثير لا يأتى من وراء أوى برجات تنمية وطريق وسائل الإعلام لتعلم لاطفان وللمدارس التحل

نحن نعيش حكما شموليا تحت قسرة ديمقراطية فارعة.. والقرار السياسى لا يزال حكرا على رئيس الدولة

الدكتور محمد على أبو ريان استاذ الفلسفة بجامعة الإسكندرية. وأحد القادى الفكر السيسى والفلسفى المعاصر. هو أول من ألف كتابا فى فلسفة الجمال باللغة العربية فى مصر عام ١٩٥٩م ثم توالى مؤلفاته الفلسفية. المعيدة التى أثرت المكتبة العربية. واعتبرت خطا بارزا فى فلسفة الدارسين والمهتمين بشئون الفلسفة فى العالم العربى كما أنه عضو بالجمعية العامة لحزب الوفد بالإسكندرية.

وإن هذا الحوار مع الدكتور أبو ريان عدد من القضايا الهامة حول أزمة الديمقراطية المعاصرة وأسباب مشاكل مجتمعنا وكيفية علاجها. كما يتحدث عن ظاهرة التطرف الدينى ويبرز على منهجى الإسلام. ثم يعرض وجهة نظره لما حدث فى الانتخابات الأخيرة.

نحو نعيش حكما شموليا تحت قسرة ديمقراطية فارعة.. والقرار السياسى لا يزال حكرا على رئيس الدولة

● قلت لك فى البداية، كل من الفسق يعتقدون أن الفلسفة يعيشون فى برج على صعيدين من مشاكل يلهمهم. فهل ترى أن الفلسفة تبعد عن الواقع؟

● إذا كان الناس يعتقدون ذلك. فإنتهى القول أن سبب التمسك التى تعالينا الآن. هي أننا نعيش حياتنا بدون الفكر أو بدوى موجهة وثقافة. ونتيجة لذلك التطبيق السليم الذى يسير على مهدي الشعب نجد أن أى سيسى يستلزم أن يجرى كل ما يريد دون أن يفسر ويتناقض قوله أو سياسته مع الآخرين. ويتفق هذا أيضا على سياسة الدولة التى نحن على اشتراكها من جهة فى التطبيق تستخدم الأسلوب الراسل كما هو ملاحظ فى الجمع بين قطاعات أحدها على الآخر خاص وكذلك فى نظام الحكم الذى نرى أنه ديمقراطى من جهة فى التطبيق يخذ صورة عرجاء سواء بالقسوة لتدخل رئيس الجمهورية فى صنع القرار السيسى أو بسطرة الرئيس الحاكم فى الحياة الفلسفة بصورة مطلقة. فلم تكن هناك فلسفة واضحة ومبدئية أو أصولية سليمة يلتزم بها الجميع كما حدثت هذه البلية فى التطبيق وهكذا نرى أنه فى غيبة فلسفة ثابتة للحكم لا ينعى أن نضمن وجود رؤية واضحة فى التطبيق أو التكيف. وهذا هو الواقع الأول المضطرب الذى نواجهه اليوم.

جربة الصحافة

● كيف ترى انتمش ذلك التفتش فى تحقيق الديمقراطية على الصحافة؟

● أولا وأخيرا كل شيء يجب أن نسير إلى أنه لا يوجد فى أى بلد ديمقراطى حر مثل هذا المجلس المحجوب للصحافة كما فى مصر. فالصحافة الحرة لا يسيرها مجلس أهل ولا ينعى محروها بأقرارات رسمية. وهى بهذه الصورة تفتقر شلا من أشكال النزعة المبدئية مع القطاع العام. وقد نتج عن هذا أن الصحافة لم تعد منبرا صافيا للرأى العام. بل أصبحت مجرد أداة للتصديق والإعتناء برجال السلطة ومرشحيهم فى الانتخابات. فيصير الموقف من دولة شمولية ترفض كثرية الأصوات بطرق الخداع والتزوير بل تكتم اللوازم عن طريق توجيه الصحافة التى تسميها "الصحافة الحكومية".

محتوى

دعوة حق

العيون . وانت حتى قيوم لاتأخذ سنة ولا
توم . يا حي ياقيوم اهد ليلى وانم عيني .
اللهم استغفرك لذنبي . واسألك رحمتك .
اللهم زدني علما ولا ترغ قلبي بعد إذ
هديتني . وهب لي من لدنك رحمة إنك أنت
الوهاب .

اِذَا كُنَّا اَرْضَيْنَا مَسَابِغَ الْفَلَاحِ فِي تَحْرِيدِ مَوَاقِيتِ الصَّلَاةِ

عبد الرحمن العطية

Journal of Management Education 36(8) 907-924

منوعات تليفزيونية

ليلى عن:
الحلقة الشرقية والزمن
الصباح

يقدم برنامج ليلى في الساعة ٩.٣٠ مساءً
البرنامج القديم على القناة الأولى حلقة من
الشرق والشرق والشرق والشرق والشرق
البرنامج القديم على القناة الأولى حلقة من
الشرق والشرق والشرق والشرق والشرق



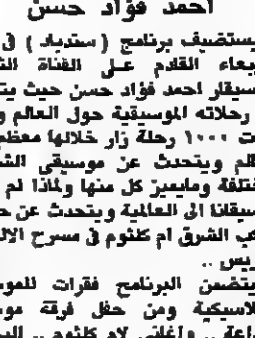
أحمد فؤاد حسن



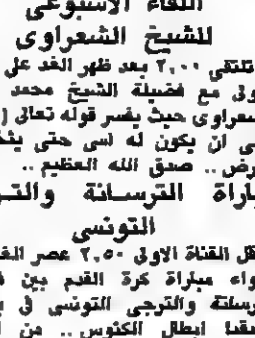
أحمد فؤاد حسن

العلم والإيمان

عن المكتبة
تربية
شقيقة
مكاوي
في نجوم على العرش



أحمد فؤاد حسن

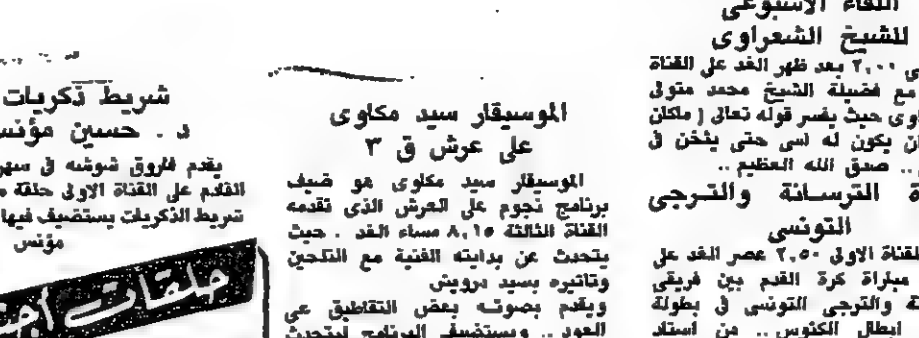


أحمد فؤاد حسن

سهرات وبرامج تليفزيونية

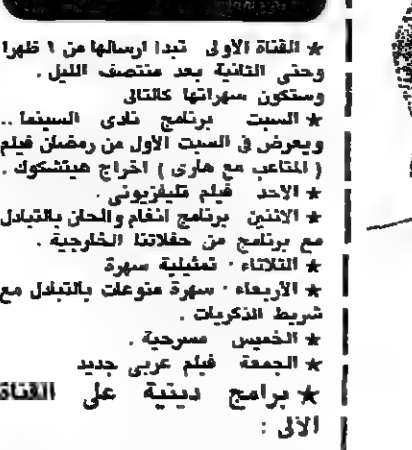


أحمد فؤاد حسن

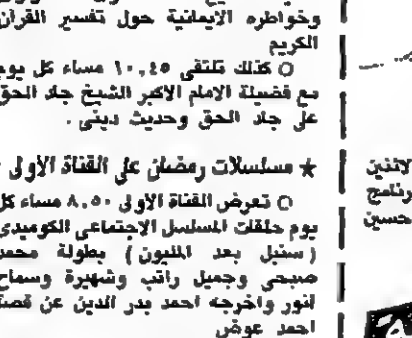


أحمد فؤاد حسن

وملاحي الشاشة الصغيرة في رضات

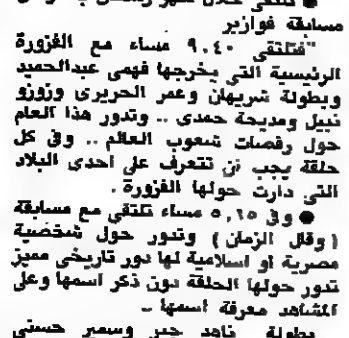


أحمد فؤاد حسن

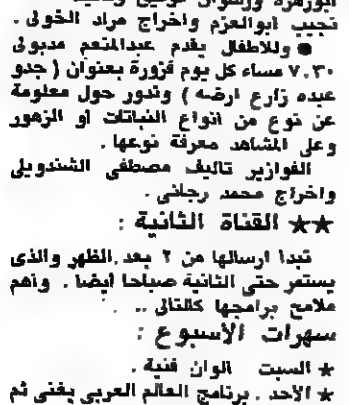


أحمد فؤاد حسن

أكثر من ضرورة على القناة الأولى



أحمد فؤاد حسن



أحمد فؤاد حسن



أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

أحمد فؤاد حسن

